Sneek, 14 februari 2025

**Negen kunstenaars op zoek naar ‘Siel fan Súdwest’**

**De negen samenwerkende musea van Súdwest-Fryslân hebben hun keuze gemaakt. De kunstenaars die de komende maanden op zoek gaan naar de Siel fan Súdwest zijn bekend. Zij presenteren de uiteenlopende resultaten van hun zoektochten op de betreffende locaties tijdens Arcadia (17 mei t/m 24 aug).**

Bestaat er zoiets als de Siel fan Súdwest? Wie, wat of waar is die te vinden? Negen musea in Súdwest-Fryslân slaan de handen ineen om dit mysterie te ontrafelen. Negen kunstenaars duiken in de ziel van de regio en geven daar hun eigen interpretatie van. Ze verblijven twee weken in de buurt van een van de musea en laten zich inspireren door de omgeving. De resultaten van hun zoektocht leveren kunstwerken op in verschillende disciplines – van textiel- en videokunst tot fotografie en installaties. Van 17 mei tot en met 24 augustus 2025 zijn deze in of nabij de musea te bewonderen.

Eind december zette de Stichting Samenwerking Musea Zuidwest Friesland een Open Call uit. Elk van de musea had eigen wensen en voorkeuren, afhankelijk van collectie, ruimte en omstandigheden. Geleidelijk aan stroomden de reacties binnen, uit zowel binnen- als buitenland. Vooral in het laatste weekeinde voor de sluitingsdatum van 19 januari meldde zich nog een groot aantal kunstenaars aan. De teller liep op tot 120 belangstellenden!

Van hen spraken de meesten een voorkeur uit voor één of enkele locaties. De belangstelling was zeer gevarieerd, waardoor artistiek leider Gitte Brugman elk museum een mooie top 3 kon presenteren. De vertegenwoordigers van de musea hebben de volgende kunstenaars geselecteerd:

Museum De Tiid Heleen Langkamp (multimedia installatie met video)

Kazemattenmuseum Julia Eichler (sculpturen)

Modelspoormuseum Caroline Penris (fotografie en film)

Warkums Erfskip en Cora Jongsma (feltscapes)

Jopie Huisman Museum Ernest Bessems (installatie, keramiek en performance)

’t Tsiispakhûs Thea Zweerink (textiel, multimedia)

Museum Houtstad IJlst Sibe Jan Kramer (hout, installatie)

Museum Hindeloopen Madelief van de Beek (video, scenografie)

Fries Scheepvaartmuseum Gitte Brugman (fotografie, audio)

Op 13 februari jl. kwamen de geselecteerde kunstenaars bijeen om elkaar en de vertegenwoordigers van de musea te ontmoeten, tijdens de kick-off Siel fan Súdwest. In overleg met de organisatie bepalen zij wanneer en hoe zij hun residentie van twee weken invullen. Ter plekke werken ze samen met ‘hun’ museum, bewoners en eventueel plaatselijke kunstenaars, om iets te realiseren dat past op de plek waar ze te gast zijn. Zij hebben tot 1 mei de tijd om hun werk(en) af te ronden. Via de sociale mediakanalen en de websites van de musea zijn hun verrichtingen te volgen. ([**www.museumzuidwestfriesland.nl**](http://www.museumzuidwestfriesland.nl))

Via een kunstroute die de negen musea met elkaar verbindt, kunnen bezoekers alle bijdragen ontdekken. Meer hierover is te zijner tijd te vinden op de websites van de musea en op www.waterlandvanfriesland.nl.

Siel fan Súdwest sluit aan bij Arcadia, de driejaarlijkse culturele manifestatie die het gevoel van Leeuwarden Culturele Hoofdstad van Europa (LF2018) voortzet. Via kunst en cultuur stelt Arcadia vragen die gaan over voorouderschap: Hoe ziet de wereld eruit waarin jij wilt leven? Wat wil je nalaten aan je kinderen en kleinkinderen? Siel fan Súdwest sluit aan bij Arcadia’s thema’s Grûn (grond) en Mienskip (gemeenschap).

Siel fan Súdwest wordt mede mogelijk gemaakt door de gemeente Súdwest-Fryslân, het Mondriaan Fonds, het Ondernemersfonds Súdwest-Fryslân, het Iepen Mienskipsfûns, Arcadia, Merk Fryslân en Het Fonds Bolsward-Dronrijp 1993.

Gitte Brugman was al voor de start van het project door het Fries Scheepvaartmuseum gevraagd op zoek te gaan naar de Siel fan Súdwest. Zij is in een later stadium gevraagd ook als artistiek leider op te treden. Haar werk zal de andere locaties met elkaar verbinden.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_