

1. Voorwoord en het bestuur

In dit jaarverslag kunnen we voor museum it Tsiispakhûs met tevredenheid terugblikken op het jaar 2024. Meer mensen weten van ons bestaan en ons te vinden, maar onze naamsbekendheid kan nog veel groter.

Het bestuur is op sterkte, we verbinden meer deeltaken aan bestuursleden, onze financiën zijn gezond en naast meer bezoekers in 2024 melden zich schoolklassen frequenter aan voor ons KEK-programma.

Het op professionele wijze uitvoeren van museumtaken blijft voor een klein museum als het onze, dat volledig op vrijwilligers is gebaseerd, moeilijk. Het kost ons meer moeite en tijd eer wij een onderdeel beheersen of weten waar deskundigheid te vinden is. In de toekomst zal je bij het benoemen van nieuwe bestuursleden ook terdege iemands vaardigheden of beroep moeten meewegen. Zo neemt bijvoorbeeld de digitalisering ook in de museumwereld in hoog tempo toe. Ons lidmaatschap van de Museum Federatie Fryslân, van de St. Samenwerkende Musea Zuidwest Fryslân (SSMZ) en van het platform Agrarische en Rurale musea Friesland kunnen we hiervoor uitbuiten. En voor vragen op museaal gebied is het Fries Landbouw Museum in Leeuwarden altijd bereikbaar. Contact onderhouden met dit museum blijft ook in de toekomst noodzakelijk om een overlap op tentoonstellingsgebied te voorkomen.

Dat de gemeente Súdwest Fryslân museum it Tsiispakhûs een vitale rol in de samenleving toekent, verwoordt zij als volgt: "it Tsiispakhûs speelt een belangrijke rol in de gemeenschap als bewaker van cultureel erfgoed ". Onze taak willen we de komende tijd zodanig aanpassen dat het museumbezoek meer een beleving in plaats van het consumeren van objecten wordt.



Afbeelding : Foto Thomasvaer fotografie

Het bestuur van de St. it Tsiispakhûs bestaat in 2024 uit 5 personen.

Er vindt één mutatie plaats: penningmeester Klaas Eisma treedt in januari reglementair af en zijn opvolger, Pieter Kooistra neemt zijn plaats in het bestuur over. Klaas krijgt voor het feit dat hij 10 jaar op de kas heeft gepast twee flessen wijn van de wijngaard 'Op Joarum' te Kubaard. Samen met de voorzitter krijgt hij een poppetje, voorstellende 'Buurman & Buurman', aangeboden, omdat zij een klussend duo vormen, dat vaak twee keer iets moet construeren voordat het past!

Al in april geeft Pieter te kennen dat deze functie hem te zwaar valt en vraagt ontslag. Na een aantal kandidaten te hebben gepolst is Gerlof Gerlofsma per mei bereid het penningmeesterschap op zich te nemen. Hij ontwerpt al snel een nieuw dagstaat-formulier voor de vrijwilligers.

Om de boekhouding, facturatie en btw aangiftes te automatiseren, abonneren we ons op een online pakket e-Boekhouden, dat de penningmeester goed bevalt.

Statutair zit 1 december van dit jaar ook de zittingsperiode van de voorzitter na 15 jaar erop. Zolang er geen opvolger kan worden geïnstalleerd, blijft Harry van Putten deze taak uitoefenen. Het bestuur vergadert ongeveer één keer per maand én extra, voorafgaand aan een evenement.

Met de gastvrouwen en -heren (de vrijwilligers) komen we vóór en gedurende de seizoensopening van het museum om de twee maanden bij elkaar.

Bezoekers 2024

We verwelkomen 1527 volwassen bezoekers en 235 kinderen; samen **1762 bezoekers** in 2024.



De samenstelling van het bestuur is:

Harry van Putten	–	voorzitter
Saskia Eringa	–	secretaris
Klaas Eisma	–	penningmeester < 10 januari
Pieter Kooistra	–	penningmeester 10/1 – 16/4
Gerlof Gerlofsma	–	penningmeester > 13 mei
Tjeerd Dijkstra	–	bestuurslid
Afke Wijnia	–	bestuurslid

Het KEK (Kultuer Educatie en Kwaliteit) -team bestaat uit:

Antsje Vogel, Anje Bos, Ria de Ruiter, Sjoukje Nauta, Woltsje Frankena en invaller Afke Wijnia.

2. Voorbereiding museumjaar 2024

In de wintermaanden is het museum tot eind april voor publiek gesloten, uitgezonderd de zondagmiddagen als we een lezing organiseren. In de winter periode plegen we onderhoudswerkzaamheden en bereiden een nieuwe tentoonstelling voor. Bestuursleden schilderen expositiepanelen, consoles en muren. En met hulp van vrijwilligers maken we het museum en de vlonder schoon en vernieuwen we de planten in de bakken.

De ontvangst van schoolklassen gaat in de winterperiode wel door en tot de grote vakantie tellen we 102 kinderen van basisscholen. Zij volgen het 1,5 uur durend KEK- programma, dat een vast team van het museum al veel jaren uitvoert en nog steeds veel waardering oogst.



3. Wissel - en permanente expositie

Dit seizoen richten we geen nieuwe wisseltentoonstelling in dus blijft de expositie getiteld 'Hulde aan de koe! Over de hoofdrolspeelster in het gras, over boter, kaas en ... it Tsiispakhûs' nog te zien. De koe is innig met Nederland, met name met Friesland, zowel in het verleden als in het heden verbonden. Ze is niet meer weg te denken al wordt de koe tegenwoordig vaker aangeklaagd dan

geëerd. Onze koe heeft dezelfde status als tulpen en molens, past perfect in ons cultuurlandschap, doet niemand kwaad en doet je naar het Nederland van vroeger verlangen. In de 17^e eeuw zagen Nederlanders de koe al als symbool voor welvaart, daar de Republiek de grootste exporteur ter wereld van boter was (Lotte Jensen). De koe verricht iedere dag een wonder omdat ze als hoofdrolspeler in de 'melkweg' voor de mens onverteerbare gewassen in hoogwaardig melkeiwit en melkvet kan veranderen



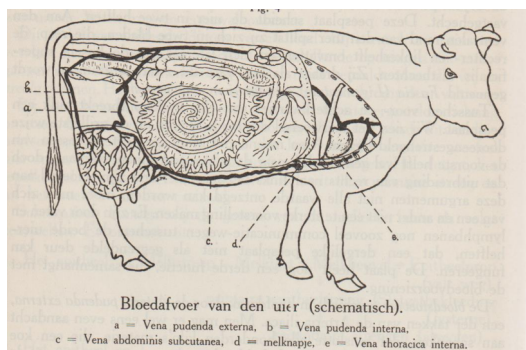
Afbeeldingen Fotografie Thomasvaer



In de expositie laten we de biologie van de melkvorming in de uier en hoe de koe zoveel liter melk bewaart tot ze wordt gemolken, zien. We volgen de gang van de melk op de boerderij, later in de melkbussen naar de fabriek en hoe dit nu gaat. We vertellen over de verwerking van de melk toen en vandaag de dag, en over het werk van onze voorouders.

Lopen we in it Tsiispakhûs de trap op, is daar de permanente tentoonstelling over de ambachtelijke boter - en kaasbereiding te bezoeken. Deze vaste expositie breiden we voortdurend met nieuwe aanwinsten iets uit.

De wisseltentoonstelling heeft een educatief karakter en vraagt de nodige aandacht en tijd wil je dit goed in je opnemen. We zijn ons ervan bewust dat niet iedere bezoeker voor dit doel naar het museum komt; er zijn ook die voor vermaak langs komen. Oude films en afbeeldingen kunnen het bezoek 'verlichten'.



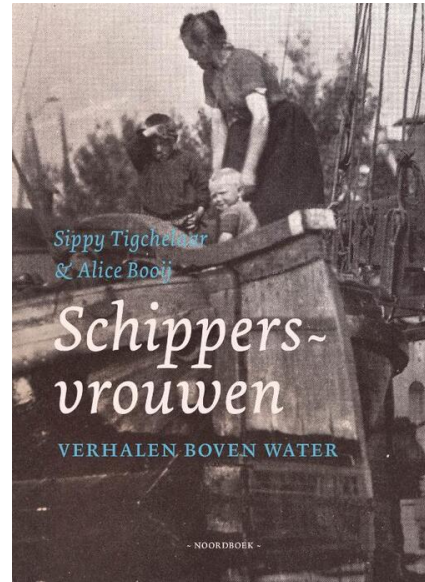
Ter oriëntatie en voorbereiding voor een nieuwe tentoonstelling gaan we 25 juni naar Herre van Dockumburg in Berlikum. Hij is redacteur van het ledenblad van de vereniging Afron en heeft thuis een summiere expositie over de Melkstaking 1943 ingericht. Dit zou de basis voor onze expositie in 2025 kunnen worden en hij is bereid materiaal uit te lenen. Bestuurslid Afke Wijnia kan een uniek privé-boek over een ver familielid van haar, Ate Faber, destijds melkveehouder in Hoogkerk, krijgen. Hij doet mee met de Melkstaking in 1943 en wordt door de Duitsers opgepakt, met alle gevolgen van dien. Terwijl we ons beraden op deze toekomstige tentoonstelling ontdekken we dat in museum Opsterlân in Gorredijk tentoonstellingsmateriaal over de Melkstaking 1943 op panelen te leen is en we maken een afspraak. In 2023 hadden zij een expositie over de Melkstaking.

4. Lezingen en film zondagmiddag

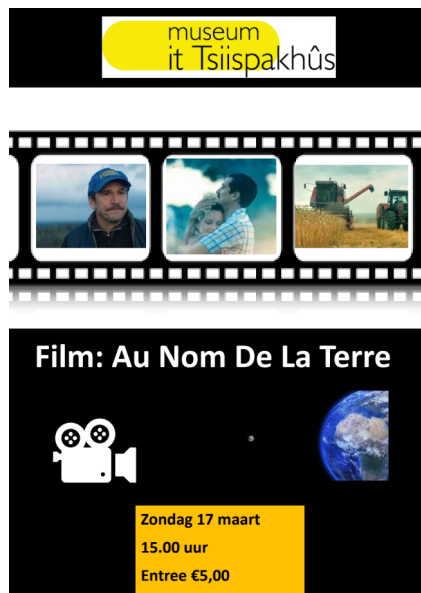
Op 21 januari bouwen we met hulp van vrijwilligers de eerste verdieping grondig om tot auditorium en houdt bestuurslid Tjeerd Dijkstra belangeloos voor een volle zaal een lezing met dia's over zijn ontwikkelingshulp/vrijwilligerswerk in Nepal. Dit is de tweede keer dat hij hierover

vertelt en na afloop van de gratis lezing collecteren we voor een goed doel in Nepal. Tjeerd kent het bestuur ervan in Nepal en maakt de opbrengst naar hen over.

De stoelen en de microfoon kunnen blijven staan want zondagmiddag 25 februari komt Alice Booy uit Sneek bij ons voor haar lezing over 'Schipper-vrouwen'. Zij heeft over dit onderwerp een boek geschreven en vertelt er boeiend over aan de hand van dia's. Weer zijn de stoelen goed bezet.



We huren een groot projectiescherm om zondagmiddag 17 maart de film 'Au nom de la terre', een filmdrama over een Franse jonge boer, te kunnen vertonen. De kaartverkoop voor de filmmiddag is lager dan voor de lezingen. We horen dat niet iedereen de beelden goed kan zien omdat de vloer in het pakhuis vlak is, zulks in tegenstelling tot in een bioscoop, die oploopt. We besluiten dan ook geen filmmiddagen meer te houden.



5. Bezoekers en rondleidingen

De buurtvereniging 'Walperterbanen' houdt april in it Tsiispakhûs hun ALV met erna een inleiding en een rondleiding door het museum. Harm Posthuma viert 18 aug. zijn verjaardag in het museum en omdat hij veel gasten verwacht, bestelt hij een praam. Deze meer voor het museum aan en nu kan Harm zijn gasten in twee groepen verdelen en wij hen rondleiden. Hij bedankt ons uitgebreid

met een tegoedbon van de bakker voor de genoten gastvrijheid en de inzet. Verder ontvangen we het bestuur van de St. Hautbois Bootsma en zaterdagochtend 7 september lopen er 209 fietsers door het museum. Want in overleg met de organisatie van de Waadhoeke fietstocht in Franeker bedenken we de eerste stop na de start is museum it Tsiispakhûs. Aan de vaartzijde gaan de fietsers naar binnen en door andere deur eruit. Bij dit 'snuffelbezoek' krijgen ze een blokje kaas (Sponsor de Goede Verwachting Workum) en onze folder aangeboden. Deze halte is voor hen en voor ons een grote verrassing en - zo horen we later - een succes en het levert it Tsiispakhûs een euro per fietser op.



De bibliotheek in Wommels organiseert voor 20 inwoners met een taalachterstand, een taalkuier. In deze wandeling nemen ze ook it Tsiispakhûs op en wij bieden een rondleiding met consumptie en cake aan. Er blijken weinig deelnemers mee te lopen die het Nederlands een beetje machtig zijn, uitgezonderd een Turks echtpaar dat enthousiast probeert uit te leggen hoe zij in Turkije kaas maakten. Het is een 'warme' ontvangst.

Met het bezoek van 31 oud-werknemers van de Gemeente Gaasterlân -Sleat beleven we een opgewekte middag en komen de nodige verhalen los. Dit herhaalt zich 7 december als 35 leden van de PKN kerk uit Oldeboorn op bezoek komen. Deze groep splitsen we in it Reade Hynder in tweeën; Pyt Postma en Minne Zijlstra ontfermen zich over de ene helft, die met een dorpswandeling en een bezoek aan de kerk met uitleg van Minne, start. De andere helft loopt naar it Tsiispakhûs en halverwege de middag wisselen de groepen. We krijgen later een bedankbrief.

6a. Samenwerking musea

Projectleider of aanjager Esther Poiesz van de St. Samenwerkende Musea Zuidwest Fryslân (SSMZ) is dit jaar ook weer actief en als lid nemen we aan talrijke bijeenkomsten en workshops deel. Begin januari lanceert het bestuur van de SSMZ de gezamenlijke website van de SSMZ. Het is de bedoeling dat elk museum maandelijks inhoud op deze website plaatst; dat dit (te) hoog is ingezet, zal later blijken.

De 1^e workshop van de SSMZ is in het Jopie Huisman museum en medewerkers vullen deze workshop in, die over online marketing voor musea gaat. De bedoeling van de workshops is het delen van kennis en kennis maken met elkaar. De voordrachten zijn van een hoog specialistisch niveau, dat voor ons als vrijwilligers onnavolgbaar is.

In het Collectie Centrum Fryslân (een museumdepot) in Leeuwarden vindt de 2^e workshop plaats en deze gaat over collectiebeheer. Het grootste deel van de avondbijeenkomst neemt de rondleiding door dit bijzondere gebouw in beslag. Volgende workshop gaat over Erkend leerbedrijf (in en door Modelspoormuseum Sneek, maar geannuleerd wegens te weinig belangstelling) en de 4^e in IJlst over Vrijwilligerswerk, volgen we.

De 5^e workshop van de SSMZ in museum de TIID in Bolsward over ethiek wonen we bij en de volgende op 8 april over het onderwerp 'Educatie' moeten wij verzorgen. Onze vrijwilliger

Antsje Vogel behandelt dit onderwerp professioneel op de haar kenmerkende wijze, gevolgd door een deskundige van het Fries scheepvaart Museum Sneek. In museum Hindeloopen is de 7^e workshop, die dit keer over fondsenwerving gaat, en waarbij Tjeerd en Harry aanzitten.



Leden van het Platform Agrarische en Rurale musea in Friesland komen twee keer per jaar en telkens in een ander museum, bij elkaar. De leiding van het Platform is in handen van de initiatiefnemer, het Fries Landbouw museum. Na een altijd uitgebreid voorstelrondje en het aanhoren waar elk museum mee bezig is, vertelt ieder zijn of haar jaarplannen. Vervolgens discussiëren we over een gezamenlijk vorm van publiciteit zoals bijv. de opening van ons museumseizoen. Zo zijn we 3 oktober in museum Wartena waar we het hierover hebben. Hoe klein een deelnemend museum ook is, er staat om half één altijd een rijke lunch te wachten, waardoor de agenda vaak niet kan worden afgewerkt!

Samen met de negen musea in de SSMZ bereiden we ons voor op het project 'Siel fan Súdwest'. De rijke cultuurhistorie van de fusiegemeente Súdwest Fryslân is onderbelicht want de gemeente blijkt vooral bekend te zijn als watersportgebied. In het kader van Arcadia 2025 – het vervolg van Leeuwarden Friesland CH 2018 – willen de negen musea het verhaal van Súdwest Fryslân proberen te vertellen. Maar hoe dan? Dit willen we doen door via een Open Call negen kunstenaars uit te kiezen, die zich in de 'Siel fan Súdwest' gaan verdiepen (als die er is?). De kunstenaar verblijft twee weken in of bij het museum en kiest daar zijn/haar lokale onderwerp. Het is een gesubsidieerd project dat bij voldoende geldmiddelen in 2025 een vervolg krijgt, ook in museum it Tsiispakhûs,



Deel van de affiche Siel fan Súdwest

6b. Samenwerking scholen

Tjeerd Dijkstra is onze contactpersoon bij NHL Stenden Hogeschool. Studenten van NHL Stenden proberen in samenwerking met ons filmopnames en interviews voor het museum te produceren, die zij als opdracht uitvoeren en wij als marketing inzetten. De resultaten hebben we bekeken en

Met de docent Marco Hoekstra van deze studierichting bij Firda nemen we contact op omdat we verwachten dat er voor beide kanten voordelen aan zitten. Onze ideeën zijn bijv. het ontwikkelen van spelen (games) en van QR codes bij voorwerpen. De studenten gaan hiermee aan de slag.

‘De Appelhof’ organiseert voor 20 kinderen met een zwakke sociale achtergrond op 17 aug. in Wommels ook een vakantieweekend. Aan dit gratis aangeboden uitje draagt it Tsiispakhûs met een programma van een uur onder leiding van het KEK- team, graag bij. Hiervoor krijgen we naderhand veel complimenten.



Yme Visser in Stiens schenkt ons twee glimmende melkvenstersbussen. Verder krijgen we meerdere historische foto's en zuivelboeken, van Hessel Bouma (Tirns) kopen we een houten melkemmerrek (*foto*), melkbussen, melkemmern en een blindkap en van Museum 'Hert fan Grou' schoolplaten en een deel van hun zuivelcollectie.



Dit jaar wordt ons ook een broodkist met de bijbehorende geschiedenis en een bijzonder model kaasvat aangeboden, die beide in de collectie komen. De stroom schenkingen houdt niet op want kaasmaker Jan Craens (Oudega Smal.) biedt in maart een uitgebreide collectie objecten met betrekking tot de kaasbereiding aan.

In de herfst van 2024 rijden we met een dubbelas aanhanger naar het kaasmuseum in Bodegraven. Omdat dit gaat sluiten kunnen we objecten uit hun collectie verwerven. Zo laden we om niet in: twee kaaspersen (één blijkt echter bij aankomst in Wommels in elkaar te zakken), een houten melkaad, een pekelbak, een warmwater fornuis, een weigoot, een vloerpuzzel en veel kaas-dummy's.



20 nov. hebben we een afspraak met Jan Heeringa in Hantumerútbuorren. Jan woont in een boerderijtje en heeft een ongelooflijk grote verzameling voorwerpen die allemaal te maken hebben met de Friese koe. Het boerderijtje puilt uit van de lege spermarietjes (zijn bijnaam is dan ook Jan Rietje en ook mr. Cow), kop en schotels met een koe erop, T-shirts met een koe, catalogi van alle rundvee - en stierenkeuringen, miniatuur koeien, enz. Jan wil zijn verzameling wegens zijn afnemende gezondheid in zijn geheel overdragen, maar tijdens ons bezoek blijkt hij daar nog lang niet aan toe te zijn. Het is al donker als we eindelijk het erf kunnen verlaten.

8. Vrijwilligers

We zijn nog zeer ingenomen met onze groep van 22 vrijwilligers die tijdens de openingsuren van it Tsiispakhûs gastvrouw en gastheer zijn. Ieder is nog kras en vitaal en met dit aantal leden kunnen we de bemensing altijd rond krijgen. De leeftijd van onze vrijwilligers gaat wel een rol spelen en een natuurlijk verloop kunnen we niet tegenhouden. Met het oog op de toekomst plaatsen we een oproep op social media; dit levert geen nieuwe vrijwilligers op. Waarschijnlijk is mond op mond reclame een betere weg voor het verwerven van vrijwilligers.

Ter completering van de museumkleding van onze gastvrouwen en -heren schaffen we magnetische naambordjes met ieders naam erop, aan.

Op de eerste vrijwilligersbijeenkomst in het jaar verzoeken we wie bereid is folders en posters van it Tsiispakhûs rond te brengen. Met onze adressenlijst stappen er een aantal op de fiets of in de auto om in de Greidhoeke ons museum te promoten. Vaak leidt dit tot leuke ontmoetingen en positieve reacties, en tot de ontdekking van aantrekkelijke terrasjes!



Ter voorbereiding op het evenement 'Open Museum Maand november', georganiseerd door de VVV Waterland van Friesland, komen we met de vrijwilligers in oktober nog een keer bij elkaar. In november is it Tsiispakhûs vier lange weekenden open en met een bon gratis te bezoeken. VVV Waterland van Friesland in Joure vergoedt voor een deel de in november gederfde entreegelden. In verband met de grote toeloop roosteren we deze maand twee vrijwilligers tegelijk in. En ook dit jaar is de Open Museum Maand in alle opzichten een succes.

Ons vrijwilligersuitje is naar theater Sneek waar we met 25 man de luchtige toneelvoorstelling 'Koppen met spijkers' bijwonen.

9. Bijzondere activiteiten

We doen zaterdag 15 maart weer mee met de landelijke actie van het Oranje Fonds, NL Doet. Onder het motto 'Oud, jong of belegen, we komen u graag tegen' vragen we vrijwilligers voor de voorjaars schoonmaak van het museum. Een onlosmakelijke traditie daarbij is koffiedrinken mét oranjekeek.

11 mei, de dag die vroeger bekend stond als 'Alde Maaie' of de grote verhuisdag in Friesland, laten we herleven. We treffen stralend weer en op it Ald Hiem maken we een tribune met een klein toneel waar een boelgoed plaats vindt. Fam. Holtrop uit Bayum komt met een platte wagen getrokken door twee Friese paarden en beladen met huisraad aanrijden; zij verhuizen zg. die dag naar een andere pachtboerderij. Op de trekzak, naast een kraampje waar koffie e.d. te koop is, speelt Sjoukje de Boer. Tjeerd van der Hem is de oproeper van het boelgoed en als decor hangt er een pakhuis-hoog en meters breed fotodoek van het dorp Spannum aan de zijgevel van het museum. Deze afbeelding moet de sfeer uit de tijd van Waling Dijkstra oproepen. Van der Hem vertelt eerst de geschiedenis van Alde Maaie, waarna de veiling o.l.v. oproeper van der Hem begint, die dit als een cabaretvoorstelling brengt. De publieke belangstelling is redelijk maar we besluiten dit evenement een ander jaar niet te herhalen, omdat we voor ons gevoel de betekenis van Alde Maaie niet goed over kunnen brengen en we het onderwerp te oubollig vinden.



11 mei 2024
13.00-16.00

13.30 u
Verhuizing
paard en
wagen

Lezingen
Voordracht
Boelgoed
Film
Spelen
Muziek

Gratis

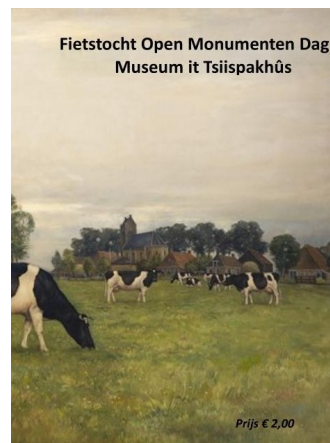
ALDE MAAIE

Gevraagd op 12 Mei een jonge
BOERENKNECHT,
15 à 16 jaar, best kunnende melken.
Geref. godsdienst.
Aanbiedingen AGENTSCHAP „Leeu-“

**museum
it Tsiispakhûs**

Open Monumenten Dag, 11 september, zijn we weer open en gratis te bezoeken (120 bezoekers). Dit jaar is het thema 'Onderweg', daarom hebben we een fietstocht van 15 km langs historische panden en boerderijen in en rond Wommels uitgezet. Het routeboekje is tegen betaling van € 2, – in het museum te koop. Kunstschilder Martin Sybesma in Kubaard zit in de route en zijn atelier is die middag ook geopend. In de tent van oud-penningmeester Klaas Eisma, opgebouwd naast het

museum, is een doorlopende diavoorstelling over het thema 'Onderweg' te zien, te weten over melkvervoer. Deze trekt veel aandachtige kijkers.



Op 19 maart in Oude Leye en op 25 maart in Lemmer promoten we op foldermarkten onze museumfolders voor leden van de regionale VVV's en nemen als retourvracht hun folders en flyers mee naar Wommels.

Voor het tweede opvolgende jaar openen we vier weekenden in november de deuren voor Open Museum Maand, waarin we 457 bezoekers turven.

We verkopen dit jaar voor het eerst vacuüm verpakte kaas van de Fryske voor € 4,95 per stuk. Het is geen groot economisch succes want de laatste kaasjes raken over de houdbaarheidsdatum en gaan voor inkoopprijs over de balie of naar de vrijwilliger.

De traditionele Verhalenavond in de hele provincie is op 15 november en in it Tsiispakhûs vertellen Carolien Roodvoets, Dorien Voskuil en Pyt Postma elk een verhaal. Bij binnenkomst, in de pauze en na afloop is er live muziek met een optreden van de Freulesjongers. Dit is weer een sfeervolle avond met unieke, interessante en lachwekkende verhalen, en met zang, drank en veel publiek.



Voorzitter is 30 november op uitnodiging aanwezig bij het 40 jarig jubileum van de Afrom in de Spitkeet in Harkema. Wij hebben daar een tafel tot onze beschikking waarop we het meegebrachte koolstof waterfilter en het warmwaterfornuis uit onze collectie demonstreren. De belangstelling voor elkaar is groter dan voor onze unieke objecten.

10. Giften en subsidies

Het college van B&W van de gemeente Súdwest Fryslân stelt de nieuwe subsidieregeling 2025-2028 voor musea op 5 maart definitief vast. Deze nieuwe subsidieregeling bestaat uit vier onderdelen, A, B, C en D. De bedragen die voor de onderdelen A, B en C beschikbaar worden gesteld, zijn gebaseerd op een vast basisbedrag per museum, op het aantal bezoekers en op de exploitatiecijfers. Voor onderdeel D dienen we voor 1 mei de aanvraag en het nieuwe Beleidsplan, met daarin per plan de begroting met financiële dekking per plan, aan te leveren. Dit slaagt maar vraagt veel tijd en ver vooruitkijken.

Ter beoordeling van de plannen stelt de gemeente een Museumcommissie in, die (5 pers.) 21 juni voor nadere toelichting langs komt. DE vragen die ze zullen stellen weten we van te voren en gaan over: a) het criterium 'Het Verhaal van Súdwest' en hoe wij op de actualiteit inspelen (?); b) het criterium 'Gezondheid en Vitaliteit' en c) het criterium 'Samenwerking met andere musea in SWF'. Blijkbaar is de Museumcommissie zeer tevreden met onze antwoorden want we ontvangen op dit onderdeel D de maximale subsidie in de categorie 'klein museum'.

Tot onze grote verrassing krijgen we van een echtpaar een bedrag van € 1000,- geschonken. Deze gift gebruiken we niet in de exploitatie maar reserveren we voor een nader te bepalen bestemming. Daarnaast worden we blij verrast met een cheque van € 550,- van de St. Passanten en Jachthaven Wommels, omdat deze is opgeheven.

In het kader van de actie 'Energie Zuinig Wommels' ontvangen we € 375,- als zogeheten 'klusvergoeding'. Van iedere milieumaatregel die een inwoner binnen deze actie laat uitvoeren, gaat € 75,- naar een aan te wijzen goed doel, zoals dus it Tsiispakhûs.

We maken dankbaar van de gemeentelijke subsidieregeling 'Energiecompensatie' gebruik en ontvangen een substantieel bedrag terug.

In de maand september roepen we per e-mail onze donateurs op aandacht aan de actie RaboClubSupport te schenken. Want donateurs die lid van de Rabobank Súdwest Fryslân zijn, kunnen een stem op museum it Tsiispakhûs uitbrengen, en iedere stem levert een geldbedrag voor het museum op. Met de opbrengst zijn we in staat het door de Rabobank goedgekeurde doel, een touchscreen, aan te schaffen.



11. Museumjaar 2025 en vooruitblik In 2025 herdenken en vieren we '80 jaar Bevrijding'. In ons land. De Melkstaking 1943 heeft tot een toename van het verzet tegen de bezetter geleid. Verzet heeft naast andere operaties uiteindelijk tot de Bevrijding van ons land geleid. Daarom gaan we door met onze plannen een tentoonstelling over De Melkstaking 1943 te realiseren. De eerste verkenning voor deze 'vergeten staking' is geweest en inmiddels hebben we kennisgemaakt met de St. Herdenking april-mei stakingen 1943. Het bestuur van deze stichting wil alle medewerking aan een tentoonstelling daarover verlenen, opdat deze staking meer bekendheid krijgt. Dit belooft een vruchtbare samenwerking te worden waarbij we gebruik kunnen maken van bestaande netwerken.

Het bestuur is naarstig op zoek naar een nieuwe voorzitter. De werkzaamheden van ieder bestuurslid zijn de afgelopen 15 jaar enorm toegenomen en vragen veel meer tijd. De combinatie van bestuurslid van it Tsiispakhûs én een maatschappelijke functie zal veel souplesse vragen en daarom veelal neerkomen op gepensioneerden.

Maar het volgen van actuele ontwikkelingen blijft voor het bestuur een vereiste. Dit is niet slechts een eis van een subsidieverstrekker zoals de Gemeente SWF, ook het publiek verwacht het. Denk hierbij aan verdere digitalisering, marketing in het algemeen en richting een jonger publiek.

Een punt van algemene aandacht is hoe je het verdwijnen van kennis van onze (een) erfgoedcollectie te borgen en over te dragen is. En de overheid verwacht van musea een bijdrage aan het 'Verhaal van Friesland' en daarom is het in leven blijven van een stichting als de huidige SSMZ nuttig.



Opgemaakt te Wommels, 1 juni 2025